

C'est donc leur amour mutuel, mais aussi celui du théâtre et de la jeunesse qui a motivé Françoise Graton et Gilles Pelletier à créer cette institution qui, aujourd'hui, occupe une place essentielle dans le développement culturel du Québec, en particulier auprès du personnel enseignant et des écoles.

FRANÇOISE GRATON

Françoise Graton a débuté très tôt au théâtre et elle a fait ses premières armes à la Compagnie de Masque. Elle a été des débuts de notre télévision où elle a connu une carrière bien remplie en jouant dans des téléthéâtres, des émissions pour enfants et des téléromans. Elle a aussi joué plusieurs rôles au cinéma.

Le théâtre a toujours été sa grande passion. Comme comédienne, elle y a joué une centaine de rôles tant dans les grands classiques que les modernes, sans oublier les auteurs québécois. On l'a retrouvée également au théâtre d'été.

GILLES PELLETIER

Après avoir étudié l'art dramatique, il fait ses débuts au théâtre en 1945. Au cours de sa carrière, il jouera dans une centaine de pièces.

À la télévision, Gilles Pelletier a participé à un grand nombre d'émissions dramatiques, dont une trentaine de téléthéâtres, et a aussi joué dans plusieurs séries. Sa carrière au cinéma est aussi prolifique.

Parmi les distinctions qu'il a reçues au fil des ans, on note le Prix Victor-Morin, le Prix du Gouverneur général du Canada ainsi que le Prix Denise-Pelletier, en plus d'avoir été choisi plusieurs fois meilleur interprète au théâtre et à la télévision. M. Pelletier est également Officier de l'Ordre du Canada et de l'Ordre national du Québec.

LAURÉATS DU PRIX HOMMAGE DE LA FAE

Françoise Graton et Gilles Pelletier sont les cinquièmes lauréats du Prix hommage de la FAE à l'occasion de la *Semaine pour l'école publique*. Les autres récipiendaires ont été :

- M. Guy Rocher (2012)
- M. Paul Gérin-Lajoie (2011)
- M. Bryan Perro (2010)
- M^{me} Lise Bissonnette (2009)



www.lafae.qc.ca

Du 29 septembre
au 5 octobre 2013

Une école en art

L'ÉCOLE DE TOUTES LES FIERTÉS

La *Semaine pour l'école publique* en est déjà à sa cinquième édition. Le thème cette année, « Une école en art », célèbre les multiples réalisations artistiques rendues possibles par l'école publique. Chaque jour, grâce aux différentes formes d'art, des milliers d'élèves explorent de nouveaux territoires. En ces lieux, ils y affichent leur sensibilité, y expriment leurs émotions et y affirment leur personnalité. Chaque jour, des milliers d'enseignantes et enseignants, de tous les domaines, transmettent à leurs élèves un bagage de savoirs essentiels à leur développement global.

Qu'ils travaillent au préscolaire, au primaire, au secondaire, en formation professionnelle, à l'éducation des adultes ou en milieu pénitentiaire, les enseignantes et enseignants y accueillent, sans discrimination et dans le respect des différences, tous les élèves, jeunes et adultes.

Profitons de la *Semaine pour l'école publique* pour rappeler le travail exceptionnel effectué par ces milliers d'enseignantes et enseignants, mais rappelons-nous aussi que c'est durant toute l'année scolaire qu'il se réalise. Si ce travail témoigne de l'expertise du personnel enseignant, on peut dire que l'expertise, elle, est tirée de la pratique quotidienne. N'hésitons pas à afficher notre fierté d'être les premières et les premiers experts de la pédagogie au Québec!

L'année 2013 marque le 50^e anniversaire du Rapport Parent. La mise en place des recommandations contenues dans ce rapport a permis au Québec de

se doter d'un réseau d'écoles publiques qui visait à favoriser l'égalité des chances. Grâce au Rapport Parent, ce sont des millions de Québécoises et de Québécois qui ont pu accéder à une éducation de qualité. Il faut préserver ce joyau que constitue l'école publique et le défendre avec encore plus de vigueur et de fierté.

En terminant, je vous invite à participer aux différentes activités organisées pour la *Semaine pour l'école publique*. Dites à vos collègues, parents et amis combien l'école publique est importante pour les élèves d'aujourd'hui, mais aussi pour les élèves de demain.

Bonne *Semaine pour l'école publique*!

SYLVAIN MALLETTE
PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION
AUTONOME DE L'ENSEIGNEMENT



SEMAINE
POUR

*l'école
publique*



Mon école, je l'aime **publique!**

MESSAGE de la porte-parole



En tant que comédienne de formation et de carrière, je suis personnellement et agréablement interpellée par le thème retenu cette année : *Une école en art*.

Voilà une raison additionnelle qui m'a motivée à répondre de nouveau par l'affirmative à l'invitation de la Fédération autonome de l'enseignement de poursuivre mon rôle de porte-parole de la *Semaine pour l'école publique* dont la notoriété est immense parce qu'elle s'inscrit dans la défense du bien commun.

L'expression artistique que ce soit par la musique, la danse, les arts plastiques ou le théâtre, demeure, à mon avis, la voie la plus naturelle chez l'enfant pour dire les choses qu'il ne peut communiquer autrement. J'ai pu l'observer pendant toutes les années où j'ai tenu des camps de vacances pour enfants démunis. Dans les productions théâtrales que j'organisais, les jeunes trouvaient leur place pour exprimer leurs sentiments et leur vision du monde.

J'estime que l'enseignement des arts permet le développement de la créativité chez l'enfant qui lui-même est un chef-d'œuvre. En transmettant leurs connaissances et en partageant leur passion, les enseignantes et enseignants spécialistes en art deviennent des guides formidables permettant aux élèves des écoles publiques de s'épanouir librement.

L'école publique demeure un lieu d'éveil et de formation extraordinaire pour celles et ceux qui la fréquentent et cette année on peut aussi affirmer que c'est « Une école en art » !

CLAIRE PIMPARÉ

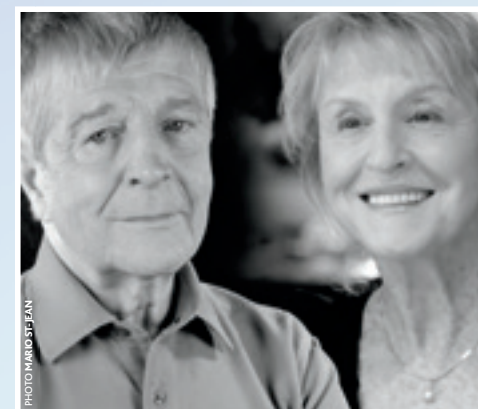


SEMAINE POUR L'ÉCOLE PUBLIQUE PROGRAMMATION 2013

SAMEDI 28 SEPTEMBRE	PARUTION DU CAHIER SPÉCIAL SEMAINE POUR L'ÉCOLE PUBLIQUE Édition du 28 et 29 septembre du journal <i>Le Devoir</i> .
DIMANCHE 29 SEPTEMBRE	LANCEMENT OFFICIEL Le lancement de la cinquième édition de la <i>Semaine pour l'école publique</i> se déroulera à l'Agora Hydro-Québec de la Faculté des Sciences de l'UQAM au 175, avenue du Président Kennedy à Montréal. Pour l'occasion, des élèves et leurs enseignantes et enseignants de plusieurs écoles primaires et secondaires du Québec vous présenteront leurs œuvres. À voir et à entendre. C'est une invitation à toutes et tous à compter de 10 heures.
LUNDI 30 SEPTEMBRE	TOUT LE MONDE EN MÊME TEMPS Une activité spéciale se déroulera en après-midi dans les écoles et les centres qui souhaitent souligner la <i>Semaine pour l'école publique</i> . Exposition, concert, représentation théâtrale, tintamarre ou slam, les productions artistiques de l'école sont toutes prétextes à la fête. À suivre dans chacun des milieux.
MARDI 1 ^{er} OCTOBRE	TOURNÉE DE CLAIRE PIMPARÉ La porte-parole de la <i>Semaine pour l'école publique</i> , M ^{me} Claire Pimparé, fera une tournée d'écoles de l'Outaouais et de Vaudreuil. LA SPEP À LA PLACE DES ARTS À l'occasion de la Journée internationale de la musique, la SPEP s'invite à la Place des Arts. Des activités, pour célébrer les réalisations artistiques de l'école publique, se dérouleront à l'espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la PDA.
MERCREDI 2 OCTOBRE	LA SPEP À L'ASSEMBLÉE NATIONALE L'Assemblée nationale du Québec sera saisie d'une motion pour souligner la <i>Semaine pour l'école publique</i> . Les membres de l'Assemblée nationale profiteront également de l'occasion pour saluer le travail réalisé par la porte-parole de la SPEP, M ^{me} Claire Pimparé. CONFÉRENCE DE PRESSE DE LA FAE Dans le cadre des activités de la semaine, la FAE tiendra une conférence de presse pour faire le point sur la situation des enseignantes et enseignants spécialistes en art.
JEUDI 3 OCTOBRE	LES ARTS ET L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE Un panel de discussions animé par M ^{me} Hélène Fouquet avec M. Marcel Sabourin, comédien, M. Pierre Rousseau, directeur artistique du Théâtre Denise-Pelletier, M ^{me} Hélène Lévesque, conseillère pédagogique, M ^{me} Katia Baker, enseignante et M. Dominique Papin, enseignant. À la salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier. Nombre de places limitées, pour réservation écrire à info@spep.ca. PRIX HOMMAGE DE LA FAE La FAE est fière de souligner les contributions exceptionnelles de Françoise Graton et Gilles Pelletier en leur remettant son Prix hommage. Une cérémonie spéciale, mettant en vedette des élèves, soulignera les carrières de Françoise Graton et Gilles Pelletier.
SAMEDI 5 OCTOBRE	JOURNÉE MONDIALE DES ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS



Prix Hommage de la FAE



FRANÇOISE GRATON
ET GILLES PELLETIER
DU THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

Dans le cadre de la *Semaine pour l'école publique*, la Fédération autonome de l'enseignement décerne annuellement son Prix hommage à une personne qui a contribué de manière remarquable aux programmes d'enseignement et de formation ou qui a enrichi l'environnement d'apprentissage des écoles publiques. Cette année, la FAE est fière de remettre son Prix hommage 2013 à deux personnes qui ont eu à cœur de transmettre leur passion et leur amour du théâtre en créant, entre autres, la Nouvelle Compagnie Théâtrale devenue aujourd'hui le Théâtre Denise-Pelletier : Françoise Graton et Gilles Pelletier. Par ce prix, la FAE tient à souligner leur contribution inestimable au milieu de l'éducation ainsi qu'à l'éducation théâtrale de la jeunesse québécoise.

THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

En 1964, Françoise Graton eut l'idée de faire du théâtre de répertoire spécialement destiné au public étudiant. Gilles Pelletier, son compagnon de vie, et Georges Groulx s'associèrent à son projet et ensemble, ils fondèrent la Nouvelle Compagnie Théâtrale, la NCT. Cette compagnie installée depuis 1977 dans le Théâtre Denise-Pelletier, nommé ainsi en l'honneur de cette grande comédienne québécoise, collaboratrice de la première heure de la NCT, et également sœur de Gilles Pelletier, change son appellation et devient à son tour le Théâtre Denise-Pelletier (TDP).

Françoise Graton s'est jetée corps et âme dans l'aventure NCT, travaillant à la fois comme comédienne et directrice de production. Elle a mis toute son énergie à faire de cette compagnie le lieu de prestige et de formation par excellence qu'il est devenu. À la NCT, Françoise Graton a été responsable de quelque 90 productions. Gilles Pelletier pour sa part, a signé plusieurs mises en scène en plus de tenir de nombreux rôles-titres des pièces présentées. M. Pelletier a longtemps assuré la direction administrative de l'établissement.

Le TDP, c'est plus de cinq millions de spectatrices et de spectateurs qui ont assisté à quelque 10 000 représentations des 500 productions, depuis sa fondation. Et chaque année, ils sont quelque 60 000 étudiantes et étudiants en provenance de 250 écoles à franchir les portes du théâtre.

Outre le désir d'offrir une expérience théâtrale stimulante à son jeune public, le TDP s'est toujours préoccupé de soutenir le travail des enseignantes et enseignants dans leur milieu. Au fil des ans, il a diversifié ses approches pour mieux les épauler en leur offrant une série d'ateliers de formation portant sur divers aspects de la pratique théâtrale. Ces ateliers permettent d'approfondir les connaissances et de les appliquer dans le cadre de projets scolaires.